

## Teorías Origen Contradanza

Nosotros creemos que, en la contradanza, los aldeanos, vestidos de blanco y negro, bailaban con fuego para hacer un regalo al diablo, vestido de rojo, para ganar su confianza. De esta manera relacionaban este elemento con él.

Con las mudanzas paganas, como las fuentes, representaban cosas buenas e importantes para el pueblo y pedían así al diablo para que las mantuviera. Por otro lado, las mudanzas cristianas las utilizaban como mofa, ya que en ellas el diablo hace de santo, subiendo a lo alto.

*Ángela, Guillermo, Laura y Andrés. 1ªA*

Creemos que la danza es prehistórica. Hay un diablo de rojo representando el fuego, y al principio las personas se asustan mucho de él y acaban con el diablo, pero luego, al final de la contradanza, se dan cuenta de su error y le resucitan porque se dan cuenta de que el fuego es bueno da calor, da luz y alienta a los animales.

*Pedro, Adrián, Emma y Rodrigo. 1ºB*

Creemos que es de la Edad Media. Pensamos que la contradanza fue creada como algo espontáneo, como un juego y al final se creó este estilo de baile. Tenemos diferentes teorías sobre su uso y cuándo se bailaba. Nuestras teorías de cuando se bailaban son las siguientes:

- La primera teoría es que se podría haber bailado por mandato de los reyes. Hemos pensado esto por el parecido que tienen los bailarines con los bufones de la Edad Media.
- La segunda es que se bailaba en las fiestas, ya que es un baile divertido y con ritmo.
- La tercera es que lo bailaban para su entretenimiento y diversión: no necesariamente es bailada para celebrar algo, también puede ser bailada para evitar el aburrimiento.

*Ada, Adrián, Chaimaa, Lucía y Samuel. 1ºC*

Creemos que los orígenes de esta contradanza eran que había una deuda a pagar entre los dioses y los paisanos. La danza fue ideada para dar un “sacrificio” a los dioses. Este sacrificio es el del diablo, que representa a Satanás, y el sacrificio era realizado por la noche porque se ven las constelaciones de algunos Dioses, y así ellos la podían apreciar. Además, el diablo iba vestido de rojo y se hace con fuego para que los dioses lo vieran mejor en la noche. El fuego también podría representar la lucha entre el bien y el mal. Por su parte, los paisanos del pueblo iban vestidos de blanco y negro ya que son colores opuestos representando que todos se unían para hacer un bien común: la matanza de Satanás.

Había mudanzas: éstas se hacían para finalizar el ritual y había paganas (de los paisanos) y religiosas (en honor a los Dioses).

*Sofía, Alejandra, Víctor e Iván. 1ªA*

Pensamos que la contradanza pudo ser creada para ahuyentar a los malos espíritus, al diablo... en aquellos tiempos que eran tan religiosos. Las antorchas podían ser para representar que el fuego lo quema y lo purifica todo. Algunas mudanzas tienen nombres paganos y otros las tienen religiosas porque representaba la lucha entre gente religiosa y gente no religiosa para ahuyentar a esos malos espíritus.

*Nerea, Adriana, Jorge y Jaime. 1ªA*

Creemos que es una danza en la que había un diablo y unos aldeanos, y que mediante su baile hacían un ritual en el que pedían al diablo.

*Pablo, Adam, Noa Rodríguez, Laura. 1ºC*

Creemos que, en la danza, el diablo muere y después resucita porque la gente le quiere matar, ya que los diablos son malos, y después resucita porque creemos que los diablos, en general, son inmortales. Representan así que aunque queramos evitar el mal, siempre va a estar presente en el mundo.

Creemos que llevan trajes blancos y negros para representar esta idea de bien y mal, y para que se vea que son personajes secundarios, mientras que el diablo lleva un traje rojo para que se vea que es el más importante y el personaje principal de la “obra”.

Las antorchas son para iluminar ya que se hace por la noche y además sirven de espectáculo y de ornamentación. Se hace por la noche y con antorchas para que el fuego coja un papel importante en el baile y sea más atrayente y espectacular para los espectadores.

*Adrián Margañón, Iván, Óscar, Ana, Alba. 1ºC*

Las danzas eran por el día para agradecer a los dioses mientras que las contradanzas eran lo contrario, las hacían por la noche, para invocar a los diablos. Creemos que es una danza de adoración al diablo. Por eso el diablo, que se representa de rojo, está siempre encima: para darle poder. Esta contradanza, de apoyo a los diablos duró hasta nuestros días porque los cristianos no les pillaban porque las hacían por la noche.

*Jorge, Iker, Mara, Abdo. 1ªA*

En la contradanza bailan alrededor de fuego ya que pensaban que el fuego era el diablo y le tenían miedo, así que bailaban alrededor suyo para deshacerse de él. Como era de noche, un día el viento apagó el fuego y pensaron que se habían deshecho del diablo.

A partir de ese día se arrepintieron de su contradanza, ya que no podían comer, se morían de frío y no veían cuando se hacía de noche ya que no tenían fuego. Es por eso

que pensaron que no era tan malo, así que al hacerse de noche volvieron a hacer fuego y volvió el diablo. La contradanza representa toda este acontecimiento.

*Juan, Sofía, Malena, Andrea. 1ºB*

La contradanza se hacía por la noche con fuego para encubrir que estaban en contra de la religión católica. La contradanza es lo contrario de la danza porque lo hacen dedicado al diablo. Hay mudanzas con nombres religiosos para encubrir que no eran religiosos.

El de rojo representa al diablo y los de blanco y negro son los seguidores. Y al final el diablo muere pero luego resucita, representando y alabando su inmortalidad.

*Cristina, Awa, Ariadna, Julio. 1ºB.*

Un día la gente del pueblo les paso algo malo y entonces decidieron que eso había sido culpa del diablo y por eso crearon la contradanza para ahuyentar al diablo, pero luego se dieron cuenta de que para que haya cosas buenas también tiene que haber malas y por eso al final lo resucitan.

*Natalia, Saray, Eva, Vicente. 1ºB.*

Pensamos que el significado que esta contradanza quería simbolizar es la repulsión del diablo por los crímenes; como el robo del ganado, la transmisión de enfermedades... que podía haber cometido en la humanidad.

También pensamos que quizá celebraban la contradanza para “combatir” una supuesta danza del diablo, como su propio nombre indica.

*Nicolás, Laura, Elia, Lucía. 1ºB.*